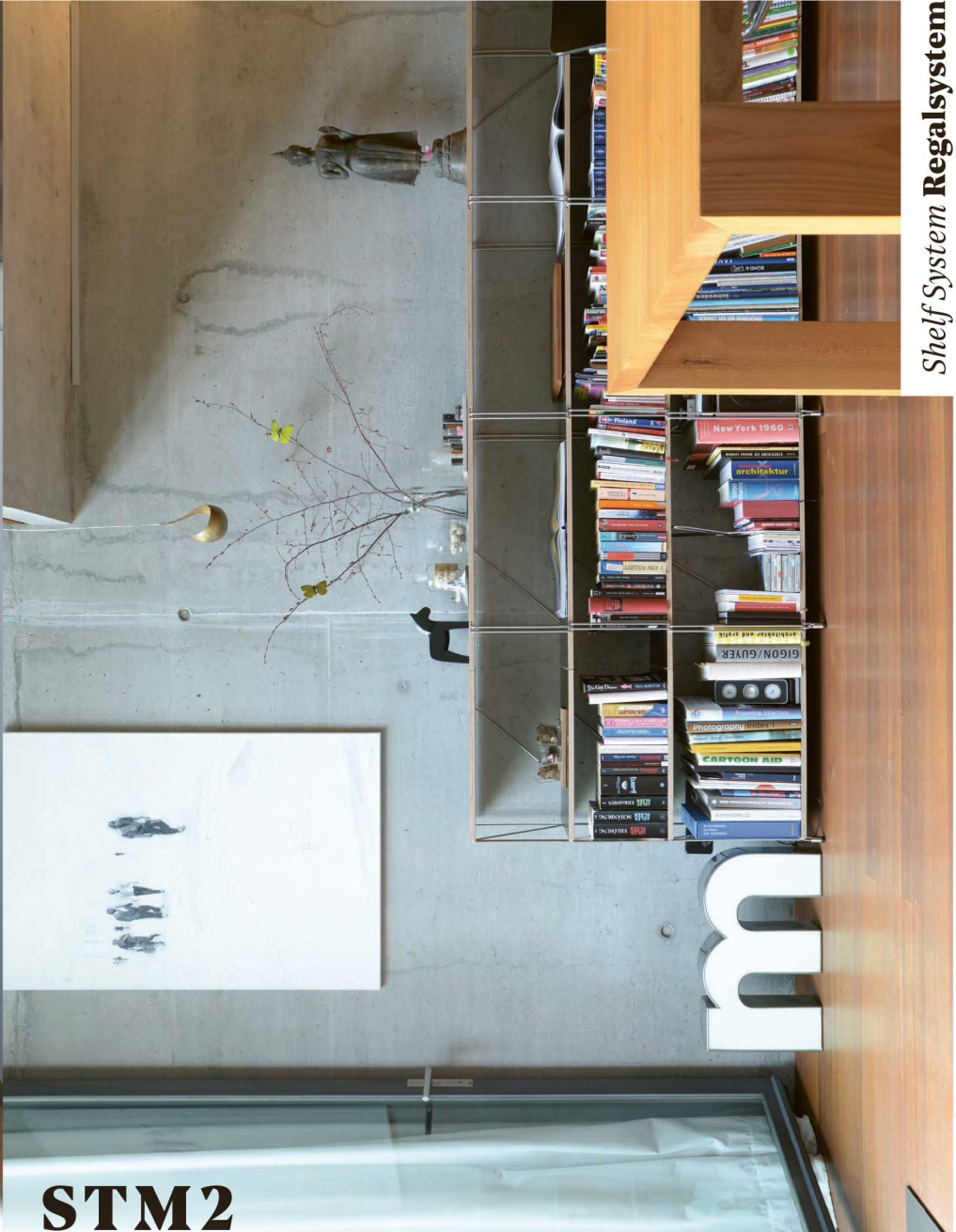


**STM2**



*Shelf System Regalsystem*

# STM2 Regalsystem

Bodenständig, belastbar und robust - filigran, lichtdurchlässig, zurückhaltend: das Regalsystem STM2 vereint diese scheinbaren Widersprüche. Optimierung und gleichzeitige Reduktion der verwendeten Mittel versetzen die feingliedrige Konstruktion in die Lage, das Gewicht einer ganzen Bibliothek aufzunehmen. Dabei ist ein STM2-Regal jederzeit ausbaubar und passt sich so an neue Lebenssituationen an. Langlebig und hochwertig verarbeitet, einfach zu konfigurieren. Beständig und doch flexibel. In der Schweiz entwickelt und produziert.

## *Shelf System*

Reserved, robust and resilient – delicate, diaphanous and demure in its appearance: the STM2 shelf system manages to unite all these apparently conflicting features. The optimisation and the simultaneous reduction of the number of parts used ensure the graceful structure is able to support the weight of an entire library. Moreover, an STM2 shelf can be extended at any time according to your changing needs. Durable with a high-quality finish, yet easy to assemble. Solid and nevertheless flexible – developed and manufactured in Switzerland.

[www.stm2.ch](http://www.stm2.ch)



for/ev/er/ness  
**lebens | läng | lich**



lebens|länglich [ˈlɛçənˌlɛŋçlɪç]. Adjektiv, Adverb; Bedeutung: für die gesamte Lebensdauer  
 Es steht immer dort, wo Deine vier Wände sind, lebenslänglich; es zieht mit Dir in die nächste Straße, in eine andere Stadt, ein fernes Land; leicht und stabil, reisefreudig und dann wieder sesshaft, zeitlos, für immer und ewig: Dein STM2-Regal. In die Jahre gekommen, wird es vielleicht da und dort Schaden genommen haben: nun kann jedes noch so kleine Teilchen ersetzt oder aufgefrischt werden.

*for/ev/er/ness [fɔːrˈevərˌnɛs], noun; meaning: for eternity  
 It will forever be found within your four walls; whether you move to the next street, a new town or a faraway country; it will forever accompany you on your journey; light and robust, spontaneous but also settled, timeless, for always and forever: your STM2 shelf. Over the years it may gain a bruise or two: luckily even the smallest of parts can now be replaced or refurbished.*



**füg | sam**  
 sub/mis/sive/ness

füg|sam [fʏɡzɑːm]. Adjektiv; Bedeutung: sich leicht oder ohne Widerstreben einer Autorität unterordnend  
 Es wird nicht geschraubt, genagelt und verleimt, es gibt keine Zwingen, keine Klammern: alles ist Fügung. Autorität spielt dabei allerdings keine Rolle, und alle Beteiligten dürfen eigensinnig oder rebellisch sein - die Fügsamkeit manifestiert sich zwischen den Elementen der senkrechten und waagrechten Struktur des Regalsystems.

*sub|mis|sive|ness [sʌbˈmɪsɪvˌnɛs], adjective; meaning: willing to obey someone else  
 It involves no screws, nails or glue, there are no clamps or braces: everything knows its place. Power and authority are not issues that arise, and all the actors retain a streak of rebelliousness and defiance - submissiveness manifests itself between the various elements of the vertical and horizontal structure of the shelf system.*





*bound/less*  
**maß|los**



*maß|los* [ˈmʌsːlɔː]. Adjektiv; Bedeutung: über das gewöhnliche Maß weit hinausgehend; unmäßig, sehr, außerordentlich  
**Hoch wie der Raum und unendlich lang – oder so klein, dass gerade das Nötigste darin Platz findet: vom Bücherregal, dem im Prinzip nur die Zimmergröße Grenzen setzt, bis hinunter zum winzigen Nachttischchen lässt sich jeder Stauraum aus den selben Komponenten bauen.**



*bound/less* [ˈbʌndlɪs]. adjective; meaning: not limited in any way, having no boundaries  
**As high as the room itself and endlessly long – or just big enough to fit all the essentials in: from a bookshelf whose size is only restricted by the dimensions of the room to a tiny bedside table; tailor your own storage space from exactly the same components.**

*de/voted/ness*  
**an|häng|lich**



*an|häng|lich* [ˈʌnrɛçlɪç]. Adjektiv; Bedeutung: zugetan, verbunden, geläufig seit dem 18. Jh., im Sinne von 'anhängend, hingezogen'  
**Wer sagt, dass Bücher ihre Bedeutung verlieren...? Ob es nun der Spaß am Umblättern oder der Sammeltrieb ist – die meisten Menschen hängen an dem bedruckten und gebundenen Papier. Und eines Tages sind alle Regalfächer voll. Dann ist das STM2 im Handumdrehen erweitert. Ein Regalbrett hängt sich in der Waagerechten ans nächste an, ein ganzes Fach wird oben drauf gebaut: Raum für Neuzugänge.**

*de/voted/ness* [ˈdɛvɒtɪdˌnɛs]. noun; meaning: having strong love or loyalty for something or someone  
**Who says books are uninspiring...? Whether it's the fun of falling through the pages into storyland or simply the urge to collect – most people feel attached to these blocks of printed and bound paper. And when you suddenly realise all the shelves are full, STM2 can be extended in next to no time. A shelf can be fitted horizontally and positioned individually, a whole compartment mounted on top; providing adequate space for new reading material.**



light/some/ness  
**leicht | fertig**



leicht|fertig [ˈlɛçt|fɛrtɪç]: Adjektiv, Adverb; Bedeutung: mit unzureichender Oberlegung, leichtsinnig, mutwillig

Komprimiert, klein, zerknittert schlüpft der Schmetterling aus seiner Verpuppungshülle, um sich in einem einzigen Augenblick, ohne Planung und Vorbereitung zu seiner vollen Größe aufzuspannen. So wird aus dem kompakten Bündel aus Sperrholz- und Edelstahlteilen im Handumdrehen eine luftige Struktur, die ein Vielfaches ihres ursprünglichen Volumens an Büchern und andern Dingen aufnehmen kann.

light|some|ness [ˈliːt|sʌm|ness]: adjective; meaning: light, bright, nimble, graceful in movement, free from worry or care

The butterfly emerges from its compact chrysalis with small, wrinkled wings and, without any planning or preparation, spreads them to their full size in anticipation of flight. Likewise, the compact bundle of plywood and stainless steel components is quickly transformed into an airy structure that provides ample space for books and other things.

**THISMADE** steht für Entwurf, Produktion und Vertrieb von hochwertigen Möbeln und Alltagsgegenständen. Unsere Produkte zeichnen sich durch Langlebigkeit, zeitlose Erscheinung und hohe Material- und Verarbeitungsqualität aus. Sie werden zu 100% in der Schweiz hergestellt. Ein großer Teil der Produktion liegt dabei in den Händen einer modern eingerichteten Eingliederungswerkstatt. Das Atelier von THISMADE im Basler Rheinhafen dient als Showroom, Werkstatt, Labor und Büro. Hier entstehen neue Produkte, werden Einzelstücke angefertigt, Innenraumkonzepte und individuelle Lösungen erstellt; von hier aus koordinieren wir Produktion und Vertrieb. THISMADE-Produkte sind an Verkaufsmessen, über Online-Shops, bei unseren Vertriebspartnern sowie direkt über unsere Webseite erhältlich.

THISMADE is the name of a small but passionate label for high-quality furniture and everyday products. THISMADE products are characterised by their durability, timeless look and cutting-edge material and workmanship. They are fully manufactured in Switzerland. The bulk of production is in the hands of a state-of-the-art Swiss integration workshop with which our collaboration continues to go from strength to strength. The THISMADE studio located at the Rheinhafen in Basel serves as showroom, workshop, laboratory and office. This is where new products are developed, custom-built items produced and interior design concepts and solutions for bespoke applications created; it is also where we coordinate our production and sales activities. THISMADE products are available at trade fairs and in online shops, from our sales partners, and, of course, directly from our website.

**www.thismade.ch**

Impressum  
 THISMADE Westquaistrasse 6a CH-4052 Basel

Grafik WEISSHEIMER Grafik Design Basel  
 Fotografie und Text THISMADE Basel  
 Druck: FONG Inc. Berlin

Druck: Newspaper Club Glasgow  
 04/2016



Das Regalsystem  
für Privat & Büro

SINCE 2007

# STM2

GOOD TO KNOW

Nützlich und  
Wissenswertes

www.stm2.ch

www.thismade.ch

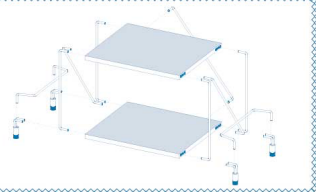
## DAS STECKPRINZIP

Ein simples Stecksystem ermöglicht hohe

### STABILITÄT UND TRAGKRAFT



Das Prinzip: Edelstahlbügel werden in die Bohrungen von Aluminium-Steckhülsen gesteckt, wo sie sich durch leichtes Festklopfen verankern, so dass sie nicht mehr herausrutschen können. Die Bügel sind an den Enden etwas über 90° gebogen, so dass durch Spannung zusätzlich eine Klammerwirkung entsteht. Die anschließende Belastung des Regals erhöht die Stabilität und Standfestigkeit.



## Tablarfarben

Die Tablare (Regalböden) sind aus filmbeschichtetem Birkenesperrholz gefertigt. Der Oberflächenfilm ist in Weiss oder Schwarz erhältlich. Auf Wunsch in zahlreichen weiteren Farben mit hochwertigem Kunstharz (High Pressure Laminate HPL) belegt oder edelholzfurniert.



## Die Tragstruktur

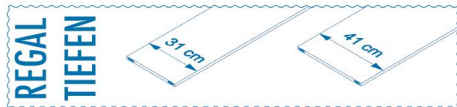
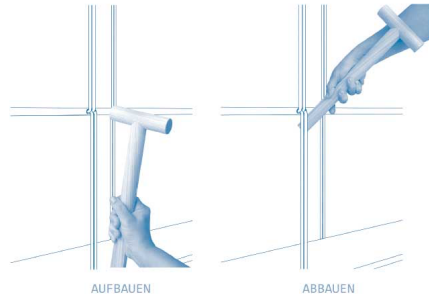
Geschliffene Edelstahlbügel bilden die Tragstruktur des STM2 Regalsystems. Dabei ergibt sich die jeweilige Fachhöhe aus der Länge der senkrecht stehenden Bügel. Drei verschiedene Höhen stehen zur Auswahl:

Bügelänge L = 38 cm | Fach-Innenhöhe: 36,5 cm  
Bügelänge M = 28 cm | Fach-Innenhöhe: 26,5 cm  
Bügelänge S = 23 cm | Fach-Innenhöhe: 21,5 cm

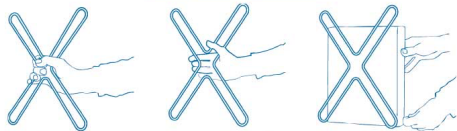
STM2 ist als Bücherregal konzipiert. Um die optimale Tragkraft zu erreichen, werden die Stellbügel jeweils doppelt gesteckt. Bei niedrigen Sideboards oder Regalen, die nur mit wenigen oder leichten Objekten gefüllt werden, können die Bügel auch einfach verwendet werden.

## Das STM2 Hämmerli

Beim Auf- und Abbau leistet das mitgelieferte STM2-Hämmerchen gute Dienste. Mit dem Hammerkopf werden die Bügel in den Steckhülsen festgeklopft, zur Demontage genügt ein schwacher Hebelarm mit dem keilförmigen Hämmerli.



## Der Buchspanner



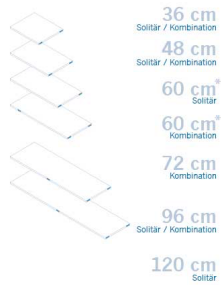
Durch Zusammendrücken mit einer Hand lässt sich die x-förmige Buchstütze zwischen zwei Tablare spannen. Die Gummibeschichtung an den Berührungspunkten sorgt für rutschfesten Stand.  
Für alle drei Fachhöhen: S, M, L

## Typen - Bezeichnung

Jede STM2 Regalkombination erhält eine Bezeichnung, aus der sich die Anzahl der Fachaufbauten, deren Gesamtnennlänge sowie die Tiefe und Farbe der Tablare ablesen lässt (siehe Kasten). Das Nennmass bezieht sich auf die Masse der verwendeten Tablare.

### STM2 B+2 180/31 schwarz

**STM2** Bezeichnung des Regalsystems  
**B** Basis = unterster Regalboden mit Füßen  
**+2** Anzahl Aufbau-Fächer  
**180** Länge des Regals = 180 cm (Nennmass!)  
**31** Tiefe der Regalböden = 31 cm (Nennmass!)  
**schwarz** Farbe der Oberflächenbeschichtung



## TABLARLÄNGEN

Aus den angebotenen Tablarlängen lassen sich entweder Solitär-Regale bauen oder grosse Kombinationen zusammenstellen. Für Letztere werden pro Etage mehrere Tablare horizontal aneinander gefügt. Dabei kommen in der Regel Längen von 72, 60 und 48 cm zur Anwendung.

\* Die kombinierbare Version der 60 cm sowie die 72 cm langen Tablare sind asymmetrisch aufgebaut, mehr dazu auf der Rückseite dieses Blattes.

## Die Verbindung

Flächenbündig schliessende Chromstahlriegel ermöglichen die einfache und stabile Verbindung mehrerer Tablare.



www.stm2.ch

STM 2 GOOD TO KNOW

www.thismade.ch

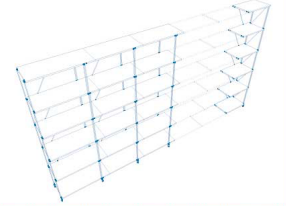
## 72-60-48

### DIE FORMEL, AUF DER STM2 BASIERT

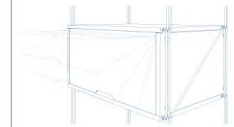
Ein 72er-Tablar macht den Anfang. Es folgen beliebig viele 60er-, ein 48er-Tablar schliesst die Reihe ab. Jeweils 12 cm von Tablarende der einzelnen 60er- und 72er-Tablare sind Steckhülsen für die Stellbügel eingelassen. Der Stützeraster ist somit um 12 cm zum Tablarstoss versetzt. Der dadurch erreichte regelmässige Stützenabstand von 60 cm entspricht der optimal tragfähigen Spannweite der Sperrholztablare. Die Standard-Nennlänge von STM2 Regalen ist in der Regel ein Vielfaches von 60 cm (60, 120, 180, 240 etc.) Es können auch von diesem Raster abweichende Längen

kombiniert werden, wenn am Anfang anstelle eines 72er-Tablars ein 60er- und am Ende anstelle ein 36er-Tablar verwendet wird. Das tatsächliche Ausmass einer STM2 Kombination ist etwas grösser als das Nennmass: da die gesteckten Füsse etwas vorsehen, werden in der Länge und Tiefe je 3 cm hinzugezählt. Beispiel: Ein STM2 Regal mit dem Nennmass 180/31 ist 183 cm lang und 34 cm tief.

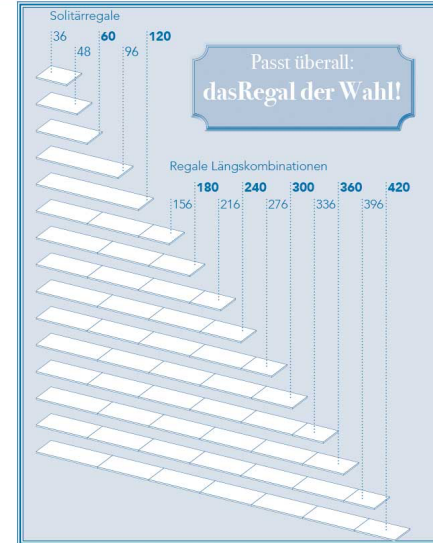
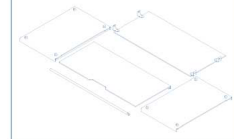
➔ Ausprobieren: der STM2 Konfigurator auf [www.stm2.ch](http://www.stm2.ch)



## KLAPPENFÄCHER UND SCHUBLADEN



STM2 Einbaufächer sind so konzipiert, dass sie in bestehende STM2-Regale ohne grossen Umbau mit Clipbeschlägen weitgehend werkzeuggesteigert eingebaut werden können. Für jede der drei Fachhöhen S, M, L und für beide Regaltiefen 31 und 41 cm sind Fächer mit einziehbaren Frontklappen und Schubladen mit Kollauszügen erhältlich. Material: Aluminiumverbundplatten, eloxiert oder weiss und auf Wunsch farbig lackiert. Jedes Einbaufach besteht aus zwei Seitenteilen, einer Rückwand und einer Front.



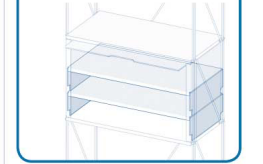
Hauslieferung in jedem Fall: ob per Post oder durch uns, das STM2 kommt immer sicher an seinen Bestimmungsort.

Für den Selbstaufbauer (oder die Selbstaufbauerin) liegt dem Regal eine leicht verständliche Anleitung bei.

Fehlt Zeit, Geduld oder Lust, so stellt er das STM2 auf: der THISMADE Montageprofi!

## FÜR MEHR ORDNUNG IM KLAPPENFACH:

Zwischenböden für die Unterteilung des Innenraums von Klappenfächern in zwei, drei oder mehr Fächer. Aus Aluminiumverbundplatten, dreiteilig - einfach und ohne Werkzeug zu montieren.



Viel schönes und Wissenswertes auf:  
[www.stm2.ch](http://www.stm2.ch)

## Kleine Materialkunde

## DIBOND®

DIBOND® ist eine Verbundplatte aus einem Kunststoffkern und Deckblechen aus Aluminium. Sie ist ein Leichtgewicht, mittels Fräskantentechnik dreidimensional verformbar und dabei ausserordentlich biegesteif und stabil. In einem technischen Verfahren kann Aluminium und PE sortenrein getrennt und der Wiederverwertung zugeführt werden. Der Hersteller bietet auch für den Endkundenmarkt (Post Consumer Abfälle) ein geschlossenes Recyclingkonzept für Verbundplatten an. Beim STM2 findet DIBOND® die ideale Verwendung in den Einbaufächern. Sie sind mit farblos eloxierter Oberfläche oder weiss und auf Wunsch auch farbig lackiert erhältlich.

Das STM2 Regalsystem ist ein Produkt von THISMADE  
WESTQUAISTRASSE 62, 4057 BASEL  
+41 61 681 12 10  
INFO@THISMADE.CH, WWW.THISMADE.CH

## Chromstahl

Nichtrostender („rostfreier“) Stahl zeichnet sich hauptsächlich durch seine Legierungsbestandteile an Chrom und Nickel aus. Die Entscheidung, nichtrostenden Stahl als Tragstruktur für das STM2 Regalsystem zu verwenden, fiel aufgrund der hohen Anforderungen an die funktionale Zuverlässigkeit der Bauteile und garantiert während der ausdrücklich erwünschten langen Lebensdauer gleichbleibend hohe Wertbeständigkeit bei minimalem Erhaltungsaufwand. Selbsterklärend als Vorteil ist die Korrosionsbeständigkeit. Darüber hinaus verfügen nichtrostende Stähle über hohe Festigkeit, Zähigkeit und Härte. Durch die geschliffene Oberfläche erhält der verwendete Stahl seinen schimmernden Glanz, der der stabilen Konstruktion ihr leichtes Aussehen verleiht.

## Furniersperrholz

Ein Holzwerkstoff von hoher Stabilität und Beständigkeit

Furnier-Sperrholz - auch unter der Bezeichnung Multiplex bekannt - ist ein hochwertiges und stabiles Holzprodukt aus mehreren verleimten Holzschichten.

THISMADE, Basel

Die Art der Verleimung, Pressung und Anordnung der einzelnen Schichten hebt das natürliche Quell- und Schwindverhalten von Massivholz auf und gibt dem Sperrholz Stabilität und Beständigkeit. Sperrholz kommt dort zum Einsatz, wo hohe Belastungen bei dünnen Querschnitten gefordert sind und ist deshalb für die Verwendung beim Regalsystem STM2 prädestiniert.

In Gegenüberstellung zu Massivholz wird Sperrholz aufgrund der verwendeten Phenol-formaldehydharze (Bakelit) ökologisch weniger günstig bewertet, zeichnet sich aber durch eine höhere Festigkeit, Masshaltigkeit und Formbeständigkeit aus. Diese spezifische Eigenschaft und die Langlebigkeit des Holzwerkstoffs tragen schliesslich zu einem ausgeglichener Aufwand-Nutzen-Verhältnis bei. Sperrholzplatten von guter Qualität tragen nur in geringem Mass zur Formaldehydkonzentration in Räumen bei. Das für das STM2 verwendete Sperrholz stammt aus nachhaltigkeitszertifizierter FSC-Forstwirtschaft. Sperrholzplatten sind ein industriell weiterverarbeitetes Naturprodukt. Deshalb ist das sporadische Auftreten von Farbunterschieden, Spannungsverzügen und optischen Auffälligkeiten, insbesondere an den sichtbaren Kanten, normal.